AUDIO MANIACS KOMPONENTENSYSTEM

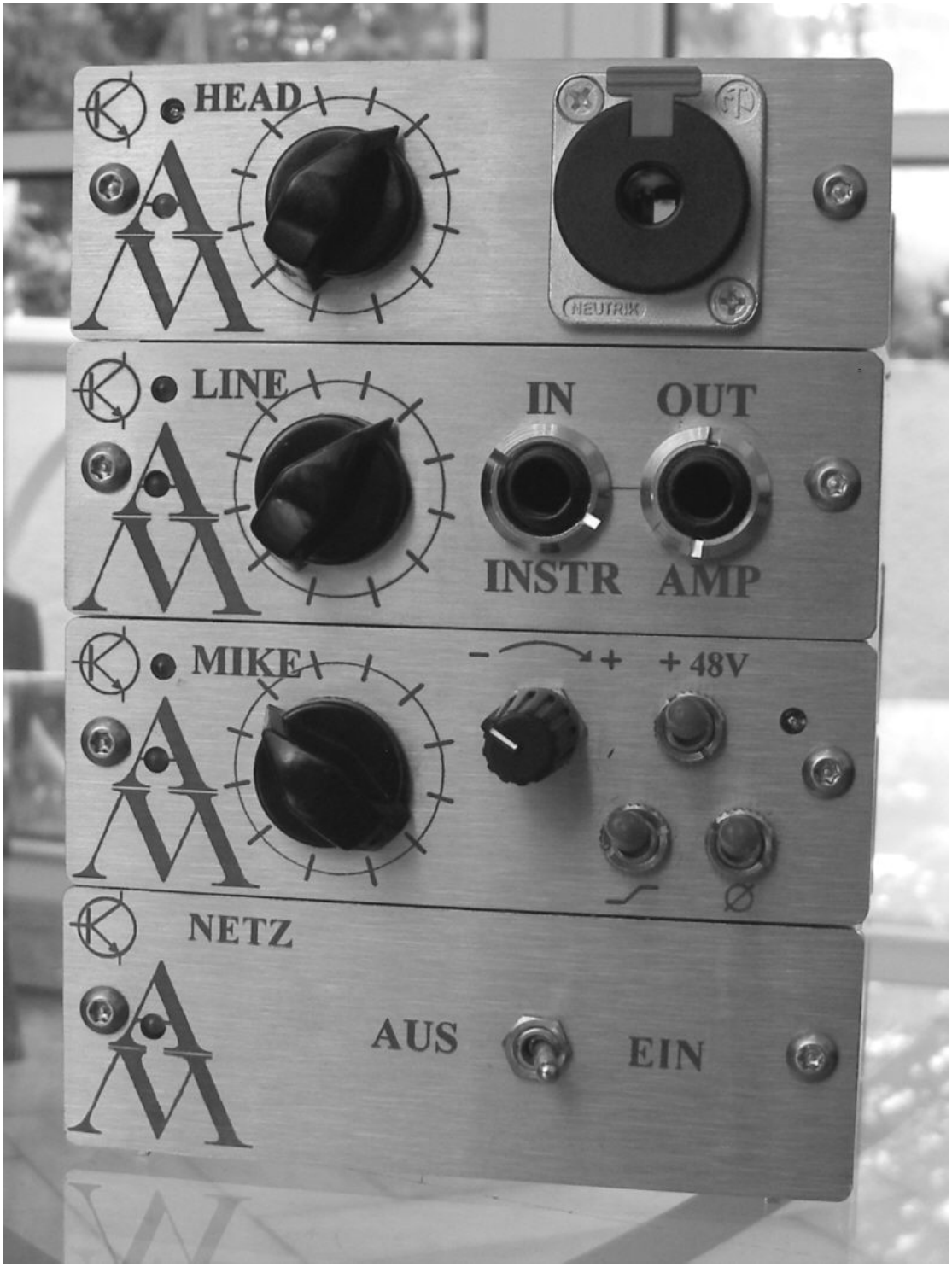
Gebrauchsanweisung - kurz

4

3

2

1



1. Netzteil

Platzierung:

Das Netzteil solte aus Abschirmgründen zuunterst stehen, da der Deckel zusätzliche Schirmfunktion erfüllt.

Das Netzteil versorgt bis zu sechs Module mit Strom. Dazu wird der mehrpolige Stecker mit dem Anschlusskabel des jeweils darüber liegenden Moduls verschraubt. Dies gilt für alle weiteren Module – bis maximal sechs Stück. Die Art der Module spielt dabei keine Rolle.

Die Stecker für die Stromversorgung nicht im laufenden Betrieb wechseln.

Die grüne LED zeigt den betriebsbereiten Zustand.

2. Mike Amp

Der Mikrofonverstärker liefert eine Verstärkung von 6 – 66 dB und eine zuschaltbare Phantomspeisung von 48 Volt

Stromversorgung mittels verschraubbarem Kabel vom Modul darunter.

Rückseite

1 x Eingang Mike XLR weiblich
2 x Ausgang gleich geregelt XLR männlich
(Konverter AD, Analog Monitoring/Pult)
Mehrpolige Dose für Stromversorgung – Modul darüber hier anschließen
Kabel mit mehrpoligem Stecker für Stromversorgung vom Modul darunter

Frontseite von links:

links Mitte LED grün Signalkontrolle und Aussteuerung
grünes Leuchten = 0 dB Ausgangspegel

links oben LED orange Overload Anzeige = + 24 dB
Aufleuchten sollte vermieden werden

Gain nach IRT in 12 Stufen schaltbar
6 / 9 / 12 / 18 / 24 / 30 / 36 / 42 / 48 / 54 / 60 / 66 dB

Gain Feineinstellung 0 - -6 dB **Dämpfung** zur Anpassung auf
0 dB an Pult und / oder Konverter
auch als PAD nutzbar – senkt minimalen Pegel vom Gain auf 0 dB
bzw. jeden anderen Pegel um max. 6 dB
Ausgangsstellung: Anschlag rechts !

Trittschallfilter oben = ein unten = aus

+48V Phantomspeisung oben = ein unten = aus
rote LED warnt falls eingeschaltet

VORSICHT ERST AUS –
MIKROFON PRÜFEN –
DANN EIN

manche Bändchenmikrofone (z.B. RCA) sind sonst hinüber

Phase oben = 180° unten = 0°

3. Line Amp

Der Line Verstärker liefert eine Verstärkung von 10 – 40 dB

Stromversorgung mittels verschraubbarem Kabel vom Modul darunter.

Rückseite

2 x Ausgang gleich geregelt XLR männlich
(Konverter AD, Analog Monitoring/Pult)
Mehrpolige Dose für Stromversorgung – Modul darüber hier anschließen
Kabel mit mehrpoligem Stecker für Stromversorgung vom Modul darunter

Frontseite von links:

links Mitte	LED grün	Signalkontrolle und Aussteuerung grünes Leuchten erreicht = 0 dB Verstärkung
links oben	LED orange	Overload Anzeige = + 24 dB Aufleuchten sollte vermieden werden
Gain	logarithmisch stufenlos	
IN INSTR	Eingang Instrument unsymmetrisch, Eingangswiderstand 5 MΩ	
OUT AMP	Ausgang zum Amp asymmetrisch entkoppelt zum Eingang, schleift durch	

4. Headphone Amp

Der Kopfhörerverstärker liefert eine Verstärkung von 16 dB

Stromversorgung mittels verschraubbarem Kabel vom Modul darunter.

Rückseite

2 x Eingang li/re XLR weiblich

Mehrpolige Dose für Stromversorgung – Modul darüber hier anschließen
Kabel mit mehrpoligem Stecker für Stromversorgung vom Modul darunter

Frontseite von links:

links Mitte LED grün Signalkontrolle und Aussteuerung
grünes Leuchten erreicht = 0 dB Ausgangspegel

links oben LED orange Overload = **Vorsicht - Gehörschädigung**
Aufleuchten sollte vermieden werden
Ist abhängig vom Kopfhörer

Lautstärke stufenlos +16 dB

Ausgang Kopfhörer 6 mm Stereoklinkenstecker

zum Entfernen des Kopfhörersteckers den roten Knopf drücken